

¡DESCUBRE MADRID!

**A. C. TEMPESTADES
INFORMACIÓN Y RESERVAS
91.851.89.48 – 655.899.233
descubremadrid@culturaltempestades.com
www.culturaltempestades.com**

ÍNDICE

- 1. Edificios emblemáticos**
 - 1A. Congreso de los Diputados**
 - 1B. Palacio Real**
 - 1C. Teatro Real**

- 2. Museos**
 - 2A. Museo de Ciencias Naturales**
 - 2B. Museo Arqueológico Nacional**
 - 2C. Museo Nacional del Prado**
 - 2D. Museo Thyssen - Bornemisza**
 - 2E. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

- 3. Teatros y musicales**
 - 3A. Forever King of Pop**
 - 3B. Chicago, el musical**
 - 3C. Spamalot**
 - 3D. 40 el musical**

- 4. Entretenimiento**
 - 4A. Zoo Aquarium**
 - 4B. Faunia**
 - 4C. Planetario de Madrid**
 - 4E. Parque de atracciones**
 - 4F. Warner Bross Park**

- 5. Rutas. Visitas guiadas**

- 6. Alojamiento y restaurantes**
 - 6A. Bungalows Arco Iris**
 - 6B. Museo del Jamón**

1. EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS

1A. CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

www.congreso.es

Cada grupo será de un máximo de 55 personas.

Las visitas se realizan de lunes a viernes en el horario general de la Cámara, de 9 a 14,30 y de 16 a 18,30 horas, siempre que la actividad Parlamentaria lo permita.



1B. PALACIO REAL

www.patrimoniocultural.es

El Palacio Real está construido sobre los terrenos del antiguo Alcázar, que fue destruido por un incendio el 24 de diciembre del año 1734. Al año siguiente, el rey Felipe V encargó al arquitecto siciliano Felipe Juvarra la construcción de un nuevo palacio cuyo proyecto, magnífico, de amplias dimensiones y ubicado en los altos de San Bernardino, no pudo terminar antes de su muerte.

En esta excursión se pueden visitar el Salón del trono, los Campos del Moro y la Real Armería, que sin duda no dejará a nadie indiferente.

Reservando con la suficiente antelación, esta excursión puede resultar gratuita.

1C. TEATRO REAL

En colaboración con la Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid (AAOM), el Teatro Real ofrece, de miércoles a lunes, un servicio de visitas guiadas a los espacios públicos del Teatro. Las visitas se efectuarán cada media hora, para un mínimo de 10 personas y un máximo de 25, con una duración estimada de 50 minutos.

Recorrido histórico por la zona noble del Teatro Real

Itinerario:

Entrada por la puerta principal (Plaza de Oriente)

Vestíbulo principal

Salones (Goya, Felipe V, Arrieta, Vergara y Carlos III) - 2ª planta

Restaurante

Café de palacio - 6ª planta

Sala principal

2. MUSEOS

2A. MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

www.mncn.csic.es

1. Exposiciones permanentes: Constituyen la imagen de Marca del Museo y algunos de sus elementos han impresionado a diversas generaciones de visitantes que, en muchos casos, asocian a su niñez los recuerdos de la contemplación de grandes esqueletos de animales ya extinguidos.

- **Jardín de Piedras:** Conjunto al aire libre de rocas y troncos fosilizados, de las cuales una gran mayoría provienen de la Comunidad de Madrid de las que se describen algunas de sus peculiaridades así como el tipo de roca en función de su origen.

- **Mediterráneo, naturaleza y civilización.** Una exposición que exhibe la fauna más destacada del área mediterránea española y los ecosistemas que dan forma a sus paisajes, incluyendo las actividades humanas y las actuales amenazas a la conservación de una zona especialmente vulnerable.
- **El Real Gabinete:** En tiempos pasados, los naturalistas se interesaron en recoger, describir e identificar las distintas especies con el fin de inventariar y conocer los componentes del mundo viviente. Las “maravillas de la naturaleza” se podían contemplar en los llamados “gabinetes de curiosidades”, que son el origen de los museos de ciencias naturales. La trayectoria histórica del museo y sus magníficas colecciones son en parte el fruto de esta idea, la memoria de la biodiversidad y su garantía de conocimiento en el futuro. Esta exposición propone un viaje a través del tiempo, en el que se puede sentir la fascinación de encontrarse, en el ambiente del Real Gabinete de Carlos III, con la gran diversidad de rocas, fósiles, insectos, moluscos, peces, anfibios, reptiles, aves, mamíferos... que se han conservado en nuestras colecciones.

2. Exposiciones temporales:

- **La evolución de Darwin:** La exposición da a conocer de una forma actualizada las bases y principios científicos en los que se sustenta la Teoría de la Evolución. Entre otras piezas, se pueden ver una reconstrucción de un gabinete de 1655, un okapi y cartas manuscritas de Darwin. La muestra nos ilustra acerca de las circunstancias científicas que precedieron a Darwin, el contexto social y religioso de su época, su viaje en el "Beagle", el desarrollo de la Teoría de la Evolución y la situación de las Ciencias Naturales en la España del XVIII. Hasta el 11 de enero de 2010

2B. MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

<http://man.mcu.es>

1. Exposición permanente: Tesoros del Museo Arqueológico Nacional

Está organizada en 38 salas, que permiten hacer un recorrido histórico por la península Ibérica desde la Prehistoria hasta el siglo XIX, admirar las colecciones de Egipto y Grecia, y las cien mejores piezas del Monetario. El Museo dispone también de una reproducción parcial de la sala de los policromos de la cueva de Altamira.

2C. MUSEO NACIONAL DEL PRADO

www.museodelprado.es

Además de las visitas autónomas sin coste, el Museo del Prado tiene en marcha un programa muy interesante que se detalla a continuación:

El arte de educar

1. Visitas dinamizadas hasta 4º de la ESO

La actividad educativa del Museo para el presente curso académico se inaugura con un nuevo y ambicioso programa, "**la Caixa**"-**Museo del Prado. El arte de educar**, creado en colaboración con la Fundación "la Caixa". Este programa tiene como objetivo principal atender las necesidades del colectivo escolar y profesorado desde 3º de Primaria a 4º de ESO. Para ello, el programa contempla distintas modalidades de visitas a las colecciones del Prado, así como la oferta de un completo material de apoyo vinculado a las mismas.

Las visitas dinamizadas, dirigidas exclusivamente a alumnos desde 3º de E.P. hasta 4ª de E.S.O. se organizan en torno a cuatro Itinerarios por el Museo, de 1 h. 30 min. de duración, conducidos por un educador. Con el soporte de material didáctico y a través del diálogo con los alumnos, cada itinerario explora un tema de forma transversal a través de una selección

de obras. El material está compuesto por imágenes, objetos diversos y todo aquello que contribuya a ampliar y enriquecer la relación de los alumnos con las obras trabajadas.

Por su parte, los profesores participantes dispondrán de un completo dossier educativo con sugerencias para trabajar en el aula antes y después de la visita al Museo. El dossier es una herramienta de trabajo que permite desarrollar el tema propuesto en un contexto mucho más amplio que engloba diferentes áreas del conocimiento. El dossier correspondiente a cada itinerario podrá descargarse al confirmar la inscripción.

El plazo máximo para efectuar la reserva de fecha y hora para realizar la visita es hasta el día 20 del mes anterior a la misma.

Calendario: de noviembre a mayo

Horario: Martes tarde, y de miércoles a viernes, mañana y tarde

Itinerarios:

Visiones del cuerpo

La percepción de uno mismo y del otro es tan cambiante como los tiempos. Para descubrirlo, este itinerario propone un recorrido por la representación del cuerpo: desde los cálculos matemáticos sobre las proporciones ideales hasta la reflexión sobre la noción de belleza y su variabilidad a lo largo de la historia, sin olvidar cómo la pintura refleja la capacidad expresiva del cuerpo para transmitir emociones.



Los objetos hablan

Los artistas han procurado siempre representar los objetos de su alrededor, por lo que la pintura constituye un documento fundamental para conocer el pasado. Pero el objeto puede ser considerado desde otras muchas perspectivas. Así, este itinerario propone un recorrido por la cultura material centrado en el objeto cotidiano, en su papel simbólico, en su valor como documento y en las diversas funciones que puede desempeñar según la mirada humana.



Escenarios. El espacio en la pintura

Una de las constantes del arte occidental ha sido la simulación del espacio en un plano. Este itinerario nos mostrará que, a lo largo de los siglos, esta cuestión ha sido formulada de maneras muy diversas en función de factores ideológicos, sociales o culturales. Nos detendremos en los aspectos puramente plásticos o formales de la representación del espacio y, a partir de ellos, descubriremos la cambiante relación del hombre con el medio.



Imaginar la divinidad

El itinerario mostrará cómo cada periodo artístico ha representado de manera diversa la divinidad, fruto de la evolución del pensamiento y de las distintas aproximaciones al hecho religioso. Se reflexionará sobre la necesidad de dar forma a lo intangible y se analizarán los recursos que utiliza el arte para crear imágenes de dioses y santos, narrar sus historias, hechos y milagros y, también, dar forma a conceptos abstractos. Un recorrido por el poder de la imagen y la importancia que tiene en nuestra cultura.



2. Visitas autónomas hasta 4º de la ESO

El nuevo programa 'la Caixa'-Museo del Prado. El arte de educar presenta también una importante novedad para los grupos escolares de 3º de Primaria a 4º de ESO que deseen visitar de forma autónoma el Museo, consistente en la puesta a disposición de los mismos del dossier HABLEMOS DE ARTE. Este dossier ofrece al profesor recursos metodológicos para organizar una o más visitas a ocho obras maestras del Museo e indicaciones para fomentar una visita participativa, en la que los alumnos hablen de las obras en base a una serie de preguntas clave que les ayudarán a profundizar en sus observaciones e interpretaciones.

Se incluye asimismo información sobre cada una de las obras y actividades para realizar en el aula antes y después de la visita, además de propuestas de trabajo para desarrollar distintos temas relacionados con las obras.

Los grupos escolares que deseen visitar el Museo deberán efectuar reserva de fecha y hora con un mínimo de 24h. de antelación.

3. Visitas concertadas para bachillerato

Las visitas comentadas, dirigidas exclusivamente a la formación de alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, consisten en la realización de distintos itinerarios de visita acompañados por un educador.

El programa anual propone dieciséis itinerarios distintos -organizados en torno a obras maestras, grandes maestros o temas de estudio-, entre los que los profesores podrán seleccionar el más adecuado a sus intereses educativos. En cada uno de ellos el educador explicará a los estudiantes las colecciones del Museo para que profundicen en su conocimiento del arte, la historia y la cultura. El plazo máximo para efectuar la reserva de fecha y hora para realizar la visita es hasta el día 20 del mes anterior a la misma.

Los grupos de Bachiller podrán realizar también visitas libres al Museo, previa reserva de fecha y hora con un mínimo de 24h. de antelación

Calendario: de noviembre a mayo

Horario: martes tarde, y de miércoles a viernes, mañana y tarde

Itinerarios

Obras Maestras

- · Obras Maestras I: Renacimiento
- · Obras Maestras II: Barroco y Goya



Monográficos

- · Tiziano
- · El Greco
- · Rubens
- · Velázquez
- · Goya



Temáticos

- · Escultura Clásica
- · Pintura Medieval Española (Románico y Gótico)
- · Primitivos flamencos (Siglos XV y XVI)
- · Renacimiento italiano
- · Escuela veneciana (Siglo XVI)
- · Pintura española del siglo XVII
- · Mitología
- · Historia del arte en la época de los Austrias



2D. MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

www.museothyssen.org

Además de la visita libre, el Museo cuenta con el plan “Educación en el Museo”. El programa “Visitas comentadas” dirigido a alumnos de enseñanzas medias se detalla a continuación:

1. Visitas comentadas

El programa de Visitas comentadas a la Colección Permanente está dirigido a alumnos y profesores de enseñanzas medias. Con este programa se pretende acercar al público escolar al Museo y ofrecerles unas herramientas básicas para analizar las obras de arte. Las visitas están diseñadas y realizadas por el equipo de educadores del departamento.

Los objetivos de este programa son:

- Desarrollar el pensamiento crítico y deductivo estableciendo interrogantes que el estudiante tiene que resolver ante la obra.
- Fomentar el diálogo entre los participantes y el respeto a la opinión del otro.
- Entender que el arte también es un medio privilegiado para conocer otras culturas.
- Establecer vías de colaboración y diálogo entre el Museo y la escuela.

Este año se incorpora un nuevo recorrido temático que viene a completar las distintas miradas que se ofrece de las colecciones que alberga el Museo. Se escogerá uno.

Recorridos por periodos:

- 1 Del Gótico al Renacimiento
- 2 El Barroco
- 3 La pintura en el siglo XIX
- 4La pintura en el siglo XX

Recorridos temáticos:

- 1 La Colección Thyssen-Bornemisza como espejo de El Quijote
- 2 Actores de reparto. Aves en el Museo Thyssen-Bornemisza

Recorridos por las exposiciones temporales:

- Lágrimas de Eros
- Monet y la abstracción

Debido al éxito de este programa, sólo se pueden realizar visitas en horario de tarde.

2E. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

www.museoreinasofia.es

Cuenta con los siguientes programas para alumnos:

1. Arte en vídeo

Grandes hermanos: el arte del vídeo en torno a 1984

Destinatarios: alumnos de 2º ciclo de ESO y Bachillerato

Días: jueves, del 22 de octubre de 2009 al 27 de mayo del 2010

Horario: de 10:30 a 12:30 h.

Aforo: máximo 30 alumnos por sesión

Participación: gratuita

El programa *Arte en vídeo* pretende familiarizar a los alumnos con parámetros espacio-temporales y formas de narrar distintas a las del lenguaje audiovisual convencional. Asimismo, busca formar espectadores activos, capaces de dedicar una atención más consciente a los mensajes que reciben de los medios audiovisuales, y que puedan responder con espíritu crítico y criterio propio a la sobreabundancia de imágenes que les rodean. El programa de este curso escolar se compone de cuatro obras creadas a finales de la década de los 70 y principios de los 80, en la que los artistas vierten su mirada sobre el medio televisivo con el fin de analizar críticamente algunos de sus formatos más característicos, todavía presentes en la televisión actual. Se visionarán y debatirán las siguientes obras:

- The Perfect Leader, Max Almy, 1989
- Media Ecology Ads, Antoni Muntadas
- Media Hostages, Chip Lord, Antoni Muntadas y Mirta Miller.
- Wonder Woman, Dara Birnbaum

2. Visitas guiadas con reserva para Centros

Los centros educativos (primaria, secundaria y bachillerato), tienen la posibilidad de realizar visitas guiadas gratuitas con voluntarios culturales. El programa de visitas guiadas ofrece a los centros escolares la oportunidad de entrar en contacto con la Colección del Museo guiados por un voluntario cultural.

Durante el año académico 2009/2010 los voluntarios culturales ofrecerán tres itinerarios, a elegir por los centros:

- "Modernidad y vanguardia" Recomendado para Secundaria
- "La guerra: Poéticas y documentos" Recomendado para Secundaria
- "Tres miradas de vanguardia: Picasso, Miró y Dalí" Recomendado para Primaria

3. TEATROS Y MUSICALES

3A. FOREVER KING OF POP TEATRO HAAGEN DAZS CALDERON

Este homenaje y tributo, en forma de musical, sobre la vida de Michael Jackson se estrenará en el mes de abril.



3B. CHICAGO EL MUSICAL TEATRO COLISEUM

CHICAGO es una mezcla de comedia negra y drama carcelario, una verdadera institución en Broadway que lleva ya 13 años de éxito ininterrumpido. Un musical con el sello inconfundible de Bob Fosse.

3C. SPAMALOT TEATRO LOPE DE VEGA

La adaptación española del éxito de Broadway, Monty Python's SPAMALOT llega por fin a la Gran Vía de Madrid. Dirigida por Tricicle, con coreografía de Francesc Abós y producción de Filmmax-Stage, el musical Spamalot se estrenó en la capital el 10 de septiembre.

Monty Python's SPAMALOT, es una comedia musical basada en la película Monty Python and the Holy Grail. Adaptada por Eric Idle (Monty Python), y con música de John Du Prez, el espectáculo se estrenó en Broadway en marzo de 2005. Desde entonces ha recibido tres premios Tony y un Grammy a la mejor banda sonora.

El Rey Arturo tras reunir a su divertida corte, emprende la misión divina de buscar el Santo Grial. Intrépidos caballeros, bosques encantados, escenas acuáticas, castillos repletos de franceses y espectaculares bailarinas de Las Vegas invaden el Teatro Lope de Vega de Madrid.



3D. 40 EL MUSICAL TEATRO RIALTO MOVISTAR



40 El Musical, es la historia de un grupo de veinteañeros que se enfrentan a ese complicado y necesario paso a la madurez. Por que hay un momento en el que ya no se puede tener todo, que hay que elegir y decidir cuál es el camino que .. quieres seguir. Hay un momento en el que o caminas, o te empujan; o entras, o te quedas fuera para siempre; o sales o te quedas encerrado. Hay un momento en el que hay que abandonar la fantasía y entrar en la realidad. Hay un momento en el que hay ... que dejar de mirar la vida y empezar a vivirla. Y ahora, por fin, ese momento ha llegado.... Y ninguno de ellos está preparado.

4. ENTRETENIMIENTO

4A. ZOO AQUARIUM

www.zoomadrid.com

- **Visita libre:** todos los Centros Escolares pueden visitar el Zoo por libre. En esta opción es el profesor del Colegio el que conduce al grupo por los diferentes recorridos que les proponemos.
- **Visita guiada específica:** un biólogo acompañará al grupo durante la visita tratando en mayor profundidad cualquiera de los cuatro temas que les damos a elegir: Océanos, Aves, Primates ó Adaptaciones.

- **PREs Puntos de Reconfirmación Educativa:** los encontramos ubicados estratégicamente por todo el Zoo. Son paneles informativos que poseen módulos interactivos. Cada PRE nos planteará una pregunta relacionada con la visita y su validador nos mostrará la respuesta acertada.

Hay disponible un menú escolar o bolsa de picnic.

4B. FAUNIA

www.faunia.es

Hay multitud de variedad. Destacamos:

- **Visita libre:** el profesor puede elegir la ruta que más se adapte a sus necesidades, sin limitación de tiempo y con ayuda del Mapa-guía que recibirá en taquillas.
- **Visita guiada básica:** un guía educativo de Faunia recogerá al grupo en el Punto de Encuentro y lo acompañará en un recorrido único por algunas de nuestras áreas temáticas ofreciendo explicaciones adaptadas a la edad del grupo.
- **Visita guiada ecosistemas:** el guía realizará un viaje educativo por los ecosistemas presentes en Faunia (Jungla, Polos y Bosques). Durante la visita los alumnos descubrirán conceptos como biocenosis, biotopo o cadena trófica. Disfrutarán de los biomas más diversos: el Amazonas, la Antártica o los Bosques Templados.
- **Visitas especiales para el 2º ciclo de la ESO:** se ofrecen dos rutas (adaptaciones a la vida acuática o nocturna)
- **Talleres:** “Toca-Toca” es un espacio que trata de acercar a los alumnos de una manera original y divertida al mundo de los animales con el objetivo de fomentar la conservación de la naturaleza a través del contacto con ella. Durante la actividad, acompañados por un guía educativo especializado, los alumnos podrán descubrir el tacto de una estrella de mar, ver las diferencias entre tortugas de agua y de tierra, sentir el cosquilleo de las patas de un insecto palo o escuchar el sonido de una cucaracha sopladora.

4C. PLANETARIO DE MADRID

www.planetmad.es

Las visitas se realizan de martes a viernes e incluye la proyección y visita guiada a las exposiciones. Se envía guía didáctica.

Este curso lectivo, tienen la siguiente programación:

- Una noche con los astros – 1º y 2º ESO
- Cosmópolis – 2º y 3º ESO
- El universo de Julio Verne – 4º ESO y Bachillerato
- Por qué en la tierra? – Bachillerato
- Un paseo por las estrellas – ESO y Bachillerato

Exposiciones:

- De la manzana a los agujeros negros
- Paisajes de Marte
- Otros horizontes (audiovisual)
- Arte en el universo
- Sputnik: 50 años
- Espacio permanente de la ESA

4D. IMAX

www.imaxmadrid.com

IMAX es el medio de enseñanzas más atractivo apto para todas las edades. La división educativa selecciona películas de alto contenido cultural, recreativo y educativo. Es una actividad provechosa que resulta cómoda para el profesor. Las instalaciones evitan la dispersión y distracción de los alumnos.

Durante el curso 2009/2010 se ofrecen las siguientes películas:

- Océano Salvaje 3D (disponible en V. O. Inglés)
- Shackleton Aventura Antártica (Onimax. Pantalla 900 m2)
- Egipto 3D
- Jane Goodall's Wild Chimpanzees (a partir de enero sólo en inglés)
- Gigantes del océano (disponible en V. O. inglés)
- Dinosaurios Alive 3D
- Fuerzas de la naturaleza (onimax)
- El cuerpo humano (disponible en V. O. Inglés)

Cuenta con un restaurante que ofrece menús.

4E. PARQUE DE ATRACCIONES

www.parquedeatracciones.es

Es una de las excursiones preferidas de los estudiantes. Ofrecen menú buffet.

4F. WARNER BROS PARK

www.parquewarner.com

Cuenta con diversas áreas temáticas: Old West Territory, Superhéroes World, Hollywood Boulevard, Cartoon Village, Movie World Studios, además de espectáculos en directo. Tiene restaurante que ofrece menús.

5. RUTAS: VISITAS GUIADAS

Tienen a su disposición las siguientes rutas. Muchas de ellas se pueden realizar a pie o en autobús. En caso de estar interesados en alguna de ellas le enviaríamos un archivo detallando cada una de ellas.

- **1.** Alrededores del Palacio Real (Ruta accesible para personas con discapacidad física y/o visual)
- **2.** Arquitectura de Vanguardia en el Paseo del Prado
- **3.** Artes y oficios del Barrio de las Letras
- **4.** Ayer y hoy de la Plaza Mayor
- **5.** Chueca: historia, ocio y mucho más
- **6.** El Madrid de las Letras (Ruta accesible para personas con discapacidad física y/o visual)
- **7.** El Madrid de las tertulias
- **8.** El Paseo del Arte (Ruta accesible para personas con discapacidad física y/o visual)
- **9.** Felipe II y Madrid: De Villa a Corte
- **10.** La Casa de la Villa (Visita gratuita)
- **11.** La Gran Vía: cultura, moda y famosos
- **12.** Leyendas del Barrio de Palacio
- **13.** Leyendas del Viejo Madrid

- **14.** Los secretos del Retiro (Recomendada para niños)
- **15.** Los tesoros de Madrid (Recomendada para niños)

- **16.** Madrid Castizo: Barrio del Rastro y Lavapiés
- **17.** Madrid de los Austrias (Ruta accesible para personas con discapacidad física y/o visual)
- **18.** Madrid histórico en bicicleta
- **19.** Madrid Imprescindible I
- **20.** Madrid Imprescindible II
- **21.** Madrid Medieval
- **22.** Madrid "sorpresa" en bicicleta
- **24.** Pantéon de Hombres ilustres
- **25.** Por la calle de Alcalá: Madrid y los Borbones (Accesible con discapacidad física y/o visual)
- **26.** Relevo Solemne de la Guardia Real

Nuestro servicio de guías organizan paseos por diversos lugares emblemáticos, además de acompañamiento y guía en los distintos Museos.

Se pueden organizar viajes de medio día a Toledo, El Escorial, Alcalá de Henares y/o Segovia.

6. ALOJAMIENTO

6A. BUNGALOWS ARCO IRIS

www.bungalowsarcoiris.com

Este complejo está situado a 10 minutos de Madrid, muy próximo a las principales autovías de circunvalación: M30, M40 y M50.

Sus bungalows tienen capacidad de hasta 4 personas, equipo de seguridad 24 hs, comedores climatizados, aparcamiento gratuito y vigilado para autocares.

Precios desde 18€/alumno/día

6B. MUSEO DEL JAMÓN

www.museodeljamon.es

Cuenta con dos restaurantes de gran aforo (uno de 200 y otro de 80) en el centro de Madrid. El precio del menú es de 9€ por persona, IVA incluido. Incluye un primero, un segundo, una bebida y postre o café.