

GUÍA DIDÁCTICA

"La Generación del 27"

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL ESTÉTICA A TRAVÉS DEL TEATRO

Opcion 1:

Búsqueda en Google de Ricardo Frazer para intercambiar impresiones sobre este Director de Teatro. Su trayectoria nómada de 26 años en variadísimos escenarios. Este ejercicio es muy positivo generando inquietud y curiosidad en los alumnos, ya que la personalidad del actor, su dedicación exclusiva a la educación y su efectiva puesta en escena sobre el escenario, hacen el resto

Opcion 2:

Sugerimos buscar entre los jóvenes alumnos, voluntarios que pudieran leer "Elegía" de Miguel Hernández y buscar material relacionado con el amigo que menciona Miguel. (Podría hacerse en grupos de a tres alumnos).

Los grupos contarán quien es el amigo al que se refiere Miguel Hernández en su poesía y uno de ellos leerá el poema.

Frazer tiene una forma de recitar los poemas que lo convierte en único. Por esto los alumnos pueden observar el sentimiento puesto en un texto, la complicidad con el autor, la entrega al exponerlo de un actor e infinitas cosas más que se perciben en una sala donde se ha realizado el trabajo previamente.

RICARDO
FRAZER