

"R2D2 y el Caballero de la Triste Figura" GUÍA DIDÁCTICA

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL ESTÉTICA A TRAVÉS DEL TEATRO

Tiene como finalidad preparar a los alumnos para la obra a la que asistirán. De este modo la comprenderán mejor y por consiguiente le sacarán más provecho. Como verán, no lleva demasiado tiempo realizarla.

Opción 1

Búsqueda en Google de Ricardo Frazer para intercambiar impresiones sobre este Director de Teatro. Su trayectoria nómada de 26 años en variadísimos escenarios. Este ejercicio es muy positivo generando inquietud y curiosidad en los alumnos, ya que la personalidad del actor, su dedicación exclusiva a la educación y su efectiva puesta en escena sobre el escenario, hacen el resto

Opción 2

El monólogo que figura a continuación es el que da comienzo a la obra. Tras su lectura deben realizar una de las dos opciones que se detallan al final del texto.

Las misericordias son las que en este instante ha usado Dios conmigo, a quien como dije no las impiden mis pecados. Yo tengo juicio ya libre y claro sin las sombras caliginosas de la ignorancia, que sobre él me pusieron mi amarga afición y continua leyenda de los detestables libros de las caballerías. Ya conozco sus disparates y sus embelecos, y no me pesa sino que este desengaño ha llegado tan tarde, que no me deja tiempo para hacer alguna recompensa, leyendo otros que sean luz del alma.

Me siento a punto de muerte, querría hacerla de tal modo que diese a entender que no había sido mi vida tan mala, que dejase renombre del loco, que puesto que lo he sido no querría firmar esta verdad en mi muerte.

Yo fui loco y ya soy cuerdo; fui Don Quijote de La Mancha y soy ahora, Alonso Quijano el Bueno; pueda, con vuestras mercedes; mi arrepentimiento y mi verdad volverme a la estimación que de mí se tenía

Opción A: Reflexión sobre el cuestionamiento de Alonso Quijano y el mensaje que el autor intenta transmitir.

Opción B: Redacción sobre cómo ven los alumnos la realidad que vive Alonso Quijano

**RICARDO
FRAZER**

PASAJES DEL QUIJOTE QUE SE ENCUENTRAN A LO LARGO DE LA OBRA

PRIMERA PARTE

Capítulo I, II y III

Preparación y primera salida.

Mención a Dulcinea

Nombramiento en la venta

Encuentro del Quijote con el labrador y aventura de Andrés

Segundo encuentro con Andrés: Capítulo XXXI, Primera Parte

Capítulo VIII, Aventura de los Molinos

Capítulo XVIII: ¿Don Quijote y Sancho?

Al final hay un diálogo entre El Quijote y Sancho Panza (Robby)

TEXTO: "NO ES POSIBLE QUE EL MAL NI EL BIEN SEAN DURABLES..."

**RICARDO
FRAZER**