



## **VISITAS GUIADAS MÁS INFORMACIÓN:**

**MARÍA BILBAO 655899233 - 91 851 8948**

**[mbilbao@culturaltempestades.com](mailto:mbilbao@culturaltempestades.com)**

El programa de visitas que presentamos se puede totalmente realizar en español, inglés, francés, italiano o alemán, tanto para niños, como para jóvenes y adultos, así como personas, que por su discapacidad física, tengan problemas de movilidad.

Con este programa de visitas “a la carta”, no pretendemos ni dar clases magistrales ni ser especialista en Arquitectura, Escultura, Pintura, Literatura, costumbres populares...Solamente quisiera acercar dichos temas al grupo, que puede seguirlos ampliando o bien en posteriores visitas a nuestra Villa o bien con la lectura y estudio de los temas que tratamos. Es como abrir una ventana hacia nuevos conocimientos sobre Madrid.

## **Programas de paseos por Madrid**

**Leyendas del Viejo Madrid (leyendas del barrio del Palacio, Leyendas del Madrid de las Letras...)**

**Madrid en Negro**

**Madrid Castizo**

**Luces y sombras en el Madrid del Siglo de Oro**

**Tabernas, comercios tradicionales**

**Madrid Medieval (Murallas de Madrid, El Madrid de San Isidro)**

**Madrid de los Austrias (Madrid escenario de la Corte, Iglesias de Madrid)**

**Madrid de los Borbones (Palacio Real y alrededores)**

**Velázquez y el Buen Retiro**

**El Parque del Retiro**

**La Inquisición en Madrid**

**El Madrid del Capitán Alatriste**

**Madrid Romántico**

**Madrid Isabelino**

**Madrid Moderno (La Gran Vía, La Castellana)**  
**Madrid de las Letras (Cervantino)**  
**Tertulias y Cafés**  
**Miguel Hernández en Madrid**  
**El Madrid de Galdós: Fortunata y Jacinta, o El Madrid de Miau**  
**Valle Inclán en Madrid (La Noche de Max Estrella)**

**ADEMÁS los MUSEOS y te GESTIONAMOS LA ENTRADA**

**Museo del Prado ( Obras Maestras, Goya en Madrid)**  
**Reina Sofía**  
**Museo Thyssen**  
**Academia de Bellas Artes de San Fernando**  
**Museo Lázaro Galdiano**  
**Museo Sorolla**  
**Museo Cerralbo**  
**Museo de América**

En el **Madrid Medieval** intentamos imaginar como era la primera población de Madrid. Un alcázar, rodeado de una primera muralla, el nacimiento de los barrios extra-muros, el crecimiento de la población con la toma de la Villa por Alfonso VI, la repoblación y las primeras comunidades alrededor de las iglesias y las distintas murallas hasta la llegada de Felipe II.

En el **Madrid de los Austrias** nos acercamos al siglo XVI y XVII Madrid acaba de pasar de ser una pequeña e insignificante Villa, a ser la flamante capital de la Corte. Madrid se organiza, se embellece y empieza a resolver los problemas de espacio. Las murallas se desbordan. Se empiezan a construir edificios públicos. Poco a poco se asienta la población. Hablamos de los Austrias Mayores y de los Menores, del engrandecimiento y de la decadencia del Reino. Mezclamos Historia, Arte y costumbres.

En el **Madrid de los Borbones** vemos el antes y el después de Madrid. Hablamos de la Ilustración, de las Academias, del programa integral de saneamiento y limpieza de nuestras calles, de la creación de avenidas y jardines, del Barroco y Neoclásico, de los Reyes Borbones y del desarrollo de la población, con nuevos barrios. Charlamos especialmente de Carlos III, uno de los mejores monarcas para Madrid.

En el **Madrid de las Leyendas** hablamos entre bromas y veras de las historias de la Historia, de esos detalles que hacen que recordemos temas importantes, a través de las pequeñas anécdotas. Madrid es rica en curiosidades y el atardecer es el momento idóneo para contar cuentos. En el itinerario, describo solamente uno de ellos, ya que por la gran cantidad de leyendas que tiene nuestra Villa, se pueden fácilmente hacer cuatro itinerarios más (incluyo leyendas y sus zonas respectivas).

En el **Madrid Cervantino y Literario** acercamos la Literatura de la mano del más reconocido de nuestros autores, Miguel de Cervantes. Hablamos del Siglo de Oro en lo que toca el Arte, la Cultura, la Literatura, sin olvidar la realidad histórica. Mezclamos siglos charlando de autores y obras del XVI, XVII, XVIII, XIX y XX, lo mismo que se mezclan en los textos representados en la calle Huertas, porque cualquiera de nosotros puede leer uno después de otro, un texto de Lope, otro de Benavente y más tarde uno de Zorrilla. Es la gran maravilla de la Literatura, intemporal y actual.

En el **Madrid de Ala Triste** entramos casi sigilosamente, sin ser vistos, para ver como vive la gente en el Siglo de Oro. La parte más atractiva de este programa es hacer que nuestro grupo y nosotros, imaginemos **esa** época. Hablamos de la vida cotidiana, con todas sus alegrías y sinsabores. Hablamos de nobles y plebeyos, de pillos y mendigos de palacios y viviendas miserables, de las posadas, de los mesones, de los usos amatorios, del protocolo de nobles y reyes, de la vida (no siempre demasiado espiritual) en los conventos...

En **Velázquez y el Buen Retiro** nos situamos en la época de Felipe IV. Frente a nosotros, el Parque del Retiro. Explicamos, con la ayuda de un antiguo grabado, como era el **Palacio del Buen Retiro**. Situamos los dos pabellones aún existentes, el **Casón del Buen Retiro** y el **Salón de Reinos** (antiguo Museo del Ejército). Damos un paseo desde la puerta cercana a la **plaza de la Independencia**, llegamos al **Lago** pasamos por el Casón y el Salón de Reinos. Nuestra visita se completa con las obras de Velázquez del Museo del Prado, dedicando especial atención a las que allí se encontraban.

En **Tabernas, comercios y establecimientos populares**, recordamos principalmente la época romántica, desde finales del XVIII hasta los años 20 del siglo XX. Aún quedan muchas de las antiguas tabernas, casas de comidas, comercios especializados. Es una visita que hace descubrir a

todos la otra cara del viejo Madrid. En este programa podemos elegir la zona entre la **Plaza Mayor**, la **Plaza de Santa Ana** y la **Carrera de San Jerónimo**, donde se concentran muchos de los antiguos establecimientos.

En el **Madrid de los Museos**, podemos o bien hablar de un solo artista, haciendo visitas monográficas como en el **Prado** las de **Velázquez**, **Goya**, en el **Reina Sofía** las de **Picasso**, **Dalí** o **Miró**, o bien hacer las llamadas **Obras Maestras** de cualquiera de los grandes Museos, como El Prado, Thyssen, Sofía...O bien en el Arqueológico, Museo de Ciencias Naturales, de América...

Al ser tan amplio el capítulo de “visitas a la carta”, desarrollo algunas de ellas sin dejar de ser consciente de la enorme amplitud de temas que podría desarrollar.

### **Programas fuera de Madrid**

**Visita de Alcalá de Henares, de medio día o día completo**

**Visita del Escorial**

**Visita del Escorial y Valle de los Caídos medio día o día completo**

**Visita de Toledo medio día o día completo**

**Visita de Segovia medio día o día completo**

**Visita de Ávila medio día o día completo**

**Visita de Ávila y Segovia día completo**

**Visita de Cuenca día completo**

**Visita de Salamanca día completo**

**Y cualquier recorrido por los pueblos de Madrid...**

### **Reservas de monumentos**

Reservamos los museos que soliciten, sin coste adicional. **IMPORTANTE**  
**CON TRES MESES DE ANTELACION**

### **Duración de las Visitas**

Las visitas de Madrid más habituales, son de una hora y media aproximadamente. Para el resto, depende de la duración.

ASOCIACION CULTURAL TEMPESTADES  
G-789828679  
INSCRIPTA EN EL MINISTERIO DEL INTERIOR  
NÚMERO NACIONAL /96633