

# "ABADDON" GUÍA DIDACTICA

## LA EDUCACIÓN EMOCIONAL ESTÉTICA A TRAVÉS DEL TEATRO

### Opción 1:

*Búsqueda en Google de Ricardo Frazer para intercambiar impresiones sobre este Director de Teatro. Su trayectoria nómada de 26 años en variadísimos escenarios. Este ejercicio es muy positivo generando inquietud y curiosidad en los alumnos, ya que la personalidad del actor, su dedicación exclusiva a la educación y su efectiva puesta en escena sobre el escenario, hacen el resto*

### Opción 2:

#### *TEXTO MI PRIMER POEMA DE PABLO NERUDA*

En nuestro largo recorrido por España hemos sugerido a profesores realizar un ejercicio antes de ver el espectáculo que ha resultado ser un éxito asombroso.

*La búsqueda del texto en sí, en este caso aconsejamos: "Mi Primer Poema". La participación de unos voluntarios para recitarlo o leerlo públicamente a sus compañeros y un debate posterior sobre lo que Neruda querría transmitirnos con él.*

### *¿QUE REPRESENTA EL CISNE?*

- *Facilita la imaginación del alumnado*
- *Potencia la capacidad de generar imágenes*
- *Se identifican con un texto*
- *Búsqueda de la emoción personal*

**RICARDO**  
**FRAZER**