

"La Fuerza de las Palabras"

Dámaso y Neruda GUÍA DIDÁCTICA

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL ESTÉTICA A TRAVÉS DEL TEATRO

TEXTO EXPRESIONISTA DE DÁMASO ALONSO **MUJER CON ALCUZA**

Opcion 1:

Búsqueda en Google de Ricardo Frazer para intercambiar impresiones sobre este Director de Teatro. Su trayectoria nómada de 26 años en variadísimos escenarios. Este ejercicio es muy positivo generando inquietud y curiosidad en los alumnos, ya que la personalidad del actor, su dedicación exclusiva a la educación y su efectiva puesta en escena sobre el escenario, hacen el resto

Opcion 2:

TEXTO EXPRESIONISTA DE DÁMASO ALONSO **"MUJER CON ALCUZA"**

En nuestro largo recorrido por España hemos sugerido a profesores realizar un ejercicio antes de ver el espectáculo que ha resultado ser un éxito asombroso.

*La búsqueda del texto en sí, en este caso aconsejamos este de **"Mujer con Alcuza"**. La participación de unos voluntarios para recitarlo o leerlo públicamente a sus compañeros y un debate posterior sobre lo que Dámaso Alonso querría transmitirnos con él.*

¿Qué representa para los lectores o sea cada uno de ellos la Mujer con Alcuza?

Se puede dividir en grupos: Unos pueden buscar en la biografía de Dámaso si tuvo relación con esta mujer o representó parte de su historia. Otros trabajar la poesía diciendo donde pondrían en una dramatización énfasis.

- *Facilita la imaginación del alumnado*
- *Potencia la capacidad de generar imágenes*
- *Se identifican con un texto*
- *Búsqueda de la emoción personal*

DÁMASO ALONSO (1898-1990)

Nació en Madrid en 1.898. Estudió Derecho y Filosofía y Letras. Discípulo y colaborador de Menéndez Pidal, fue catedrático de las Universidades de Valencia y Madrid. Pertenece a la Real Academia Española, de la que fue director, y a la de la Historia. En 1.978 recibió el premio Cervantes.

Su primer libro, Poemas Puros: Poemillas de la Ciudad (1.921), se caracteriza por un tono cándido, limpio y emocionado. Hay en él influencias de Machado y de Juan Ramón Jiménez, junto a vetas neopopularistas.

En 1.944 escribe Hijos de la Ira, obra fundamental de la posguerra, en la que se destaca una poesía desarraigada. Sus poemas están escritos en versículos obsesivos y alucinantes que recuerdan el ritmo de los salmos bíblicos.

Cuestionario sobre el "Poema Mujer con Alcuza"

Estudia la simbología.

Con qué enfoques filosóficos se podría relacionar esta poesía.

¿A qué está criticando D. Alonso con este poema?. Razona tu respuesta.

Realiza un breve estudio sobre el lenguaje que utiliza.

**RICARDO
FRAZER**